DESBERG
MARINI
LA STELLA DEL DESERTO 1
MagicPress comics

DESBERG MARINI

LA STELLA DEL DESERTO

1

biografie

MARINI

Enrico Marini è nato il 13 agosto del 1969 in Svizzera, nella regione del Bâle, dove vive attualmente.

Per tutta la sua infanzia disegna e crea personaggi a fumetti per piacere personale. Consigliato dagli amici, verso i 14 anni decide di partecipare ad alcuni concorsi.

Studia grafica presso la Scuola di Belle Arti di Bâle dal 1987 al 1991. In quel periodo gli autori a cui fa riferimento sono Hermann, Moebius e Otomo e il suo tratto subisce l'influenza dei Manga.

Il suo debutto nel campo fumettistico avviene nel 1987 al Festival de la Bande Dessinée di Sierre, dove partecipa al concorso riservato ai nuovi talenti. Viene notato da Cuno Affolter (giornalista svizzero, noto organizzatore di diverse mostre alla Fiera di Francoforte e al Festival di Sierre) che lo presenta ad una giovane casa editrice, la Alpen Publishers.

Gli viene affidata la realizzazione di una storia di Marelle, **La Colombe de la Place Rouge**. Le sue opere iniziano ad essere pubblicate ne **La Tribune de Genève**. Grazie al successo riportato, viene incaricato di realizzare il primo volume della serie **Un Dossier d'Oliver Varèse**, a cui seguiranno altri tre tra il gennaio del 1992 e il maggio del 1993. Georges Pop, giornalista della Radio Suisse Romande è lo sceneggiatore di **Le Parfum du Magnolia**, l'ultimo episodio di questa prima serie.

Nel 1992, Thierry Smolderen propone a Marini di cambiare universo narrativo, con **Gipsy**, un vero eroe sì, ma con i suoi difetti ed un passato turbolento alle spalle, un misto di cinismo, di forza bruta e di sensibilità malcelata. Tre volumi vengono pubblicati tra il 1993 e il 1995 per Alpen, il quarto nel 1997 per Dargaud.

Grazie al suo incontro con Desberg, Marini riesce a concretizzare un sogno d'infanzia: disegnare un western. **La Stella del Deserto** rivela, attraverso il suo stile innovativo, il talento incontestabile di due grandi autori del mondo del fumetto.

PREMI
1996 : *Premio Betty Boop* al Festival de Hyères per la migliore grafica, per il primo volume de **La Stella del Deserto**
1997: *Premio ALBD* (Association de Libraires de Bandes Dessinées) al Festival d'Angoulême per l'opera **La Stella del Deserto**

DESBERG

Dopo aver lavorato come assistente di M. Tillieux su alcune storie di **Tif & Tondu**, Stéphen Desberg collabora a numerose serie classiche della Depuis, insieme a diversi autori, tra i quali Hardy, Will, Benn e Maltaite. Successivamente si dedica, con Colman ai disegni, a **Billy the Cat**, il ragazzo trasformato in gatto, di cui esiste anche una versione a cartoni animati realizzata dalla EVA Productions.

Dalla sua passione per l'Africa Nera e per i viaggi in generale, nasce **Jimmy Toussell**, realizzato insieme a Desorgher e tutt'ora in corso di pubblicazione per la Depuis, e **Pi la Vache**, anche conosciuta come **3,1416 Agent Secret Ruminant**, realizzato insieme a Johan de Moor per la Casterman, e premiato a Sierre e ad Angoulême .

La collana **Aire Libre** offre all'autore la prima possibilità di dedicarsi a tematiche più adulte, grazie al volume **Le Jardin des Dèsirs** e **La 27è Lettre**, disegnato da Will. Nel 1993 realizza **Le Sang Noir**, una nuova serie realistica per Lombard, con B. Vrancken alle matite, ambientata nelle Antille del diciassettesimo secolo che si sposterà lentamente sull'universo della pirateria. È del 1996 **La Stella del Deserto**, che segna un ritorno verso le sue origini americane.

LA NEVE RIPOSA SULLE COLLINE ...
...COME ME DURANTE IL WEEK-END.

E FORSE IL MOMENTO DELL'ANNO CHE PREFERISCO...

...QUANDO PIÙ CHE MAI HO BISOGNO DI QUESTO SILENZIO, LONTANO DALLA CITTÀ E DAL LAVORO AL MINISTERO.

IL CALORE DEL FUOCO NEL CAMINO DÀ UNO STRANO COLORE AL PAESAGGIO CHE VEDO DALLE FINESTRE.

MATTHEW, CHE TU LO VOGLIA O NO, DOBBIAMO PARLARE!

SEI CERTA DI AVERE BISOGNO DI ME PER FARLO?
NORMALMENTE STABILISCI BENISSIMO DA SOLA LE MIE OPINIONI!

SE I CEPPI CREPITASSERO PIÙ FORTE, FORSE RIUSCIREI A NON SENTIRE LA VOCE DI MIA MOGLIE.
PRIMA ANCORA DI ASCOLTARNE LE PAROLE, IL SEMPLICE TONO DELLA SUA VOCE M'INFASTIDISCE.

MATTHEW! SI TRATTA DI HELEN! TUA FIGLIA!

È LA CENTESIMA VOLTA CHE PROVO A DIRTI CHE VORREBBE TORNARE DA NOI!

NON RIESCO A RICORDARMI...
...MA QUESTO RITRATTO TI SOMIGLIAVA, ALL'EPOCA IN CUI È STATO DIPINTO?
TU NON HAI PROPRIO CUORE!
SE DAVVERO VOLESSI BENE A HELEN, RIUSCIRESTI A PERDONARLE CIÒ CHE HA FATTO!

CREDO CHE OGGI IL QUADRO SIA PIÙ SOMIGLIANTE AD HELEN...
NON RIESCI A CAPIRE CHE UNA RAGAZZA COME HELEN HA BISOGNO DI FARE I SUOI ERRORI, DA SOLA, E POTER RITROVARE POI LE PROPRIE RADICI, LA SUA CAMERETTA E TUTTO IL RESTO?
2

IO PERÒ AVEVO AVVERTITO HELEN CHE SI SAREBBE PENTITA DI ESSERSENE ANDATA CON QUELL'IMBECILLE DI GLOVER.
E ORA MI SI RIMPROVERA DI ESSERE INFLESSIBILE.

QUELLO CHE È IMPORTANTE PER ME È FARE LE COSE IN MODO GIUSTO. RISPETTARE LE REGOLE E LA LEGGE.
QUESTO È QUELLO CHE CONTA. CHE TUTTO SIA SCRITTO E ORDINATO.

MI È COMPLETAMENTE INDIFFERENTE.
TU E HELEN! POTETE FARE QUELLO CHE VI PARE!

MATTHEW! TORNA INDIETRO! GUARDA IN FACCIA LA REALTÀ!

NOI SIAMO LA TUA FAMIGLIA! **DIAMINE!**

TUTTO QUELLO A CUI RIESCO A PENSARE SONO I MINUTI CHE HO PERSO E CHE MI AVVICINANO INESORABILMENTE AL LUNEDÌ E A WASHINGTON.

MI RIEMPIO GLI OCCHI DI QUESTE COLLINE, DEI CAMPI COPERTI DI NEVE, DI TUTTI GLI ALBERI CHE RIESCO A VEDERE.

4

PASSERÒ
LE MIE GIORNATE
DA SOLO IN QUESTA
CASA, E SARÒ
IL PIÙ FELICE
DEGLI UOMINI.

È QUESTA LA CIVILTÀ. È COSÌ CHE SONO NATI GLI STATI UNITI.

FORSE
È SCONSIDERATO,
MA LA PRENDO
TRA LE BRACCIA
SOLO DOPO
L'ORARIO DI LAVORO.

NON PROVO SENTIMENTI
PARTICOLARI.
MI CALMA
I NERVI E
MI AIUTA A
NON RIPRENDERE
A FUMARE.

DI CERTO È CARINA.
SOPRATTUTTO QUANDO
PARLA DEL MIO DIVORZIO.

MA MI VA BENE. ANCHE
LEI SEGUE LE REGOLE.
FA FINTA DI CREDERCI.
ADORO COME
MI POSSEDETE
IL LUNEDÌ SERA,
MR. MONTGOMERY.
SIETE
SEMPRE
UN PO' PIÙ
VIOLENTO.

DICIAMO CHE È
IL MIO MODO DI FARTI
CAPIRE CHE NON DEVI
DOMANDARMI COSA
FACCIO DURANTE
IL FINE SETTIMANA.

EHI, MATTHEW!
ALLORA COM'È
ANDATA
IN CAMPAGNA?

GUIDRY È UN PO' PIÙ
DI UN COLLEGA E
UN PO' MENO DI
UN AMICO.
NON HO AFFATTO FRETTA
DI TORNARE A CASA, PERCHÉ
IMMAGINO CHE HELEN SIA LÌ
E CHE CI SARANNO GRANDI
EFFUSIONI SENTIMENTALI.

COMUNQUE SIA, VISTO CHE ANCHE GUIDRY È MOLTO LEGATO ALL'OSSERVANZA DELLE REGOLE, SI SENTE IN DOVERE DI RACCONTARE UN'INFINITÀ DI STORIE SULLE SUE GIORNATE DI PESCA DOMENICALI.
SWIFTS

ECCO COSA CI UNISCE. SIAMO ENTRAMBI MEMBRI DELLA CIVILTÀ. SIAMO UOMINI RISPETTOSI E RISPETTABILI.

27
TOC
TOC
MONTGOMERY

BUSSANO, DEVE ESSERE PAPÀ!
VAGLI AD APRIRE, TESORO, SONO SICURA CHE SARÀ FELICE DI VEDERTI DI NUOVO QUI!

BUONASERA PAPÀ...

AAAAH!

TESORO? MA CHE SUCCEDE?
MAMMA! AIUTO!

MA... SEMBREREBBE CHE SI SIANO DATI TUTTI APPUNTAMENTO DAVANTI CASA MIA!

SPIACENTE SIGNORE, NON POSSO FARE ENTRARE NESSUNO.

MA CHE COSA DITE!? QUESTA È CASA MIA!

ALLORA, SIGNORI? CHE SUCCEDE? È MIA MOGLIE CHE VI HA CHIAMATO?

IL SILENZIO HA INVASO LA CASA, UN'ONDA GLACIALE MI SI ABBATTE ADDOSSO...

E POSSO LEGGERE NEI LORO SGUARDI...

...COME UNA SORTA DI SPIRALE VERSO UN ALTRO INCUBO.

TUTTO QUELLO CHE HO POTUTO DIRE O PENSARE DI HELEN NON HA PIÙ ALCUN SENSO.

ORA CAPISCO CHE ERO COSÌ PERCHÉ CREDEVO CHE CI FOSSE ANCORA TEMPO CHE LE COSE CAMBIASSERO, CHE TORNASSERO AL PROPRIO POSTO.

PERCHÉ TUTTO HA UN SUO POSTO, UN ORDINE! BASTA SEGUIRE LE REGOLE!

MI SCUSI SIGNORE, GUARDI, SI DIREBBE CHE...

LA POLIZIA MI NAUSEA. SEMBRA CHE LA COSA PIÙ IMPORTANTE PER LORO SIA CONVINCERMI CHE SONO SINCERAMENTE INORRIDITI.

NON FACCIO CHE RICEVERE MESSAGGI DA PARTE DI ISPETTORI RIGUARDOSI, CHE NON TRASCURANO ALCUNA PISTA.

GUIDRY PASSA MOLTO TEMPO NEL MIO STUDIO. CON LA SUA PAZIENZA DI PESCATORE DI TROTE, È PRONTO A BLOCCARE IL MINIMO ATTACCO DI DISPERAZIONE.

MATTHEW, CERCA DI RAGIONARE!
NON C'È NULLA NEGLI ARCHIVI DELLA POLIZIA. NON RIUSCIRAI AD ARRIVARE A NULLA, LASCIA STARE!
PUR DI CERCARE DI CAPIRE, SONO ARRIVATO FINO A PERDERE DUE ORE CON IL VECCHIO FIDANZATO DI MIA FIGLIA.
SO CHE HO PERSO TUTTO, CHE NON POTRÒ MAI PIÙ RECUPERARE CIÒ CHE NON HO FATTO PER HELEN E MIA MOGLIE. MA DEVO AVERE UNA RISPOSTA. A QUALSIASI PREZZO!

LA RISPOSTA MI ARRIVA DUE GIORNI
PIÙ TARDI. SENZA ALCUNA GARANZIA.
IN UN ALBERGO DELLA PERIFERIA
SONO STATI APPENA INDIVIDUATI
DUE UOMINI CHE CORRISPONDONO
ALLA SEGNALAZIONE IN QUESTIONE.

TOPEKA SI TROVA NEL KANSAS, SULLA FRONTIERA!
GRAZIE. NON LAVORO AL MINISTERO DELLA DIFESA PER NULLA!
ATCHISON, TOPEKA E SANTA FÈ. È LA LINEA FERROVIARIA CHE SI CERCA DI APRIRE VERSO L'ARIZONA!

MATT, LA POLIZIA TI HA ASSICURATO CHE MANDERANNO LÀ UN CABLOGRAMMA, LO SCERIFFO LOCALE APRIRÀ UN'INCHIESTA SUL POSTO...
SÌ, MA NON POSSONO GARANTIRMI NULLA E, ALLA MEGLIO, CI VORRANNO DI SICURO MOLTI MESI PER AVERE UNA RISPOSTA!

AD OGNI MODO HO GIÀ PRESO LA MIA DECISIONE. NON POSSO SOPPORTARE DI RESTARE FERMO AD ASPETTARE.

SE DAVVERO QUESTO CAULDRAY, CHE NON HO MAI INCONTRATO, DI CUI NON HO MAI SENTITO PARLARE UNA VOLTA, È VENUTO DA COSÌ LONTANO PER INCIDERE QUELLA FOTTUTA STELLA SUL CORPO DI MIA FIGLIA, DEVO ASSOLUTAMENTE SAPERE PERCHÈ!

NON POSSO VIVERE ALTRIMENTI. TUTTO NELLA VITA HA SEMPRE UN SENSO, UN ORDINE. QUESTA È LA CIVILTÀ!
GUIDRY TEME PER ME. HO PASSATO QUALCHE ANNO NELL'ESERCITO, PRIMA DI ENTRARE ALLA DIFESA. ANCHE LUI, D'ALTRONDE...
UNA VOLTA SAPEVAMO TENERE UN'ARMA, TI RICORDI? NON TE NE SENTI RASSICURATO?

PENSO CHE QUESTA SIA SICURAMENTE L'ULTIMA VOLTA CHE LO VEDO. NON AVEVO CERTO PREVISTO CHE LE COSE SAREBBERO ANDATE IN QUESTO MODO.

SONO DAVVERO IO, L'UOMO A BORDO DI QUESTO TRENO, CHE PARTE NON LASCIANDOSI QUASI NULLA DIETRO?

ATTRAVERSO GLI APPALACHI E IL MIDDLE WEST, CON LO SGUARDO PERSO NEI CAMPI BEN COLTIVATI, A PERDITA D'OCCHIO, COME SE CERCASSI IL SENSO DI TUTTO CIÒ CHE MI ACCADE NELLA LORO GEOMETRIA RASSICURANTE.

SPESSO, POI, CERCO CON L'IMMAGINAZIONE DI DARE UN VOLTO A QUEL NOME: CAULDRAY...
...QUALCHE COSA CHE POSSA SPIEGARE PERCHÉ ABBIA PERCORSO LA STRADA DELLA FRONTIERA FINO A WASHINGTON PER UCCIDERE DUE DONNE MAI VISTE PRIMA.
E QUESTO MI FA INFURIARE DI PIÙ, PERCHÉ NON VEDO ALTRO CHE IL CASO, L'INSOPPORTABILE ASSENZA DI OGNI SIGNIFICATO.
A KANSAS CITY, PRENDO L'ULTIMA COINCIDENZA PER TOPEKA. NON È MOLTO COMPLICATO, PERCHÉ LA FERROVIA NON PROSEGUE OLTRE.

SI DIREBBE CHE DALL'ALTRA PARTE NON CI SIA PIÙ NULLA.

DINING HALL

HOTEL ST. LOUIS
MUELLERS SHOP
SHERIFF
MI RECO NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO, CHE CHIARAMENTE NON HA ANCORA RICEVUTO IL CABLOGRAMMA DAI SUOI COLLEGHI DI WASHINGTON.

SIETE ARRIVATO IN RITARDO. CAULDRAY NON È PIÙ A TOPEKA.

LUI SEGUE LA COSTRUZIONE DELLA FERROVIA!...
CIOÈ STANNO TUTTI A UNA CINQUANTINA DI MIGLIA DA QUI, QUELLI CHE CI LAVORANO E TUTTA LA FECCIA CHE LI SEGUE!

SE VOLETE ANDARCI, DOVRETE PRENDERE LA DILIGENZA DOMATTINA.

GUARDO DI NUOVO OLTRE LA STAZIONE.
LA PIANURA SELVAGGIA SEMBRA APRIRSI SU UNA SORTA DI DESERTO CHE NON HA L'ARIA DI LASCIARSI ADDOMESTICARE.

AL TRAMONTO, LE SAGOME DEGLI ALBERI E DELLE ROCCE SI ALLUNGANO COME PER FARE CAPIRE CHE LÀ IL TEMPO SCORRE PIÙ LENTO...

...CHE LA MINIMA DISTANZA ACQUISTA UN ALTRO SENSO, E CHE LA PARTE PIÙ LUNGA DEL MIO VIAGGIO FORSE COMINCIA SOLO ADESSO!

NO... NON MI DICE NULLA DI PARTICOLARE... SEMBRA SOLO UN TIPICO DISEGNO INDIANO...

SECONDO ME, NELLA DIREZIONE IN CUI ANDATE TROVERETE SICURAMENTE DEGLI INDIANI CHE SAPRANNO IDENTIFICARLO.

LA CONVERSAZIONE SCIVOLA SU CAULDRAY, ANCHE SE LA GENTE NE HA ANCORA VISIBILMENTE PAURA.

È STATO QUI FINO ALLA REALIZZAZIONE DEL TRATTO ATCHISON-TOPEKA.
COME POTETE IMMAGINARE... I TIPI COME LUI SONO INDISPENSABILI ALLA COSTRUZIONE DELLA FERROVIA!

CON I LORO GIOCHI D'AZZARDO E LE LORO PROSTITUTE...

...L'ORDINE TRA I LAVORATORI È PIÙ MERITO LORO CHE DELLA COMPAGNIA!

SOPRATTUTTO SE VOGLIONO ARRIVARE A SANTA FÈ...

DI COLPO NON RIESCO PIÙ A SENTIRLO, A CAUSA DELLA SITUAZIONE SVILUPPATASI AD UN ALTRO TAVOLO.

NON FACCIO IN TEMPO A CAPIRE DI CHE SI TRATTA, CHE DUE UOMINI SI AFFRONTANO PER UNA BELLA PUTTANA CHE AVEVO GIÀ NOTATO!

TI SUPPLICO... NON LASCIARE CHE MI RIPRENDA! MI AVEVI PROMESSO...

AH! LE AVEVI PROMESSO CHE SARESTI MORTO PER LEI?

PER FAVORE MISTER DELLING! NON VOLEVO FARVI ARRABBIARE... RITIRO TUTTO, NON MI RIVEDRÀ PIÙ!

GUARDA UN PO'... SI DIREBBE CHE NON HAI ANCORA TROVATO IL GRANDE AMORE!

NO! NON CI VOGLIO TORNARE!

FATEVI UN BICCHIERE, NON È CHE UN'INDIANA...

STORIE COSÌ SUCCEDEVANO IN CONTINUAZIONE ALL'EPOCA IN CUI CAULDRAY REGNAVA QUI...
HO L'IMPRESSIONE CHE ABBIA CAPITO IN FRETTA COS'ERA MEGLIO PER LEI.
...NON RIPORTARMI LÌ, TI PREGO! CHE DIFFERENZA TI FA? NON PUOI DIMENTICARTI D'AVERMI VISTO?
NON SO PERCHÉ, MA QUESTA RAGAZZA IN QUALCHE MODO MI AFFASCINA.
NON È A ME CHE RIVOLGE IL SUO GIOCO DI SEDUZIONE, MA LA SUA SENSUALITÀ MI SCONVOLGE.
I SORRISI D'INTESA CHE SI SCAMBIANO MI METTONO SEMPRE PIÙ A DISAGIO...
...COME SE MI FOSSI LASCIATO PRENDERE DA UNA PASSIONE ILLUSORIA...
...IN CUI IL DESIDERIO PIÙ SA DI DURARE POCO, PIÙ DIVIENE SELVAGGIO!

L'INDIANA STA DUE O TRE CAMERE DOPO LA MIA, MA È COME SE SENTISSI IL SUO ANSIMARE...
...E TUTTI GLI SFORZI CHE FA PER FAR GODERE QUELLA CAROGNA CHE L'HA RIPRESA...

...CHE L'HA MONTATA SENZA NEMMENO LAVARSI DELLA POLVERE E DEL SUDORE.

NEL CUORE DELLA NOTTE, QUANDO LUI DORMIRÀ, CERCHERÀ DI RIVESTIRSI IN SILENZIO E DI SCAPPARE DA QUELLA STANZA.

E AL MOMENTO DI APRIRE LA PORTA, QUELLA CAROGNA LE PUNTERÀ IL REVOLVER ALLA TEMPIA, CON UN SORRISO BEFFARDO, DESOLATO CHE LEI ABBIA POTUTO CREDERE CHE SE LA SAREBBE LASCIATA SCAPPARE.

E POI, DOVRÒ SENTIRLA ANCORA PIANGERE.

SALGO SULLA DILIGENZA CON DELLE PERSONE DELLA COMPAGNIA FERROVIARIA, CHE NON HANNO L'ARIA DI RENDERSI CONTO CHE MALGRADO I LORO SFORZI PER APPARIRE IMPORTANTI...

HUMPHREY, NON ACCETTERETE CERTO CHÉ QUESTO... QUESTO UOMO SALGA CON NOI! FINIREMO PER TRASPORTARE VACCHE E PROSTITUTE SE CONTINUIAMO COSÌ!

SE LOR SIGNORI VOGLIONO PER FAVORE STRINGERSI UN PO'...

BEH! CHE ASPETTI ANCORA? **MUOVITI!**

NO!
NON POSSO! NON CI TORNO!

MOLLAMI BASTARDO!

RIUSCIRÒ A SFUGGIRTI! TI GIURO...

MI... MI FA MALE! VI PREGO FERMATELO!

L'ALTRO, L'ANGELO CUSTODE, MI SORRIDE UN PO' TROPPO, GODE DI QUELLO CHE VEDE...

LA MIA APPARENZA SICURAMENTE INOFFENSIVA; IL MIO CAPPELLO UN POCO LOGORO E LA GROSSA BORSA NELLA MANO DESTRA.

SA, IO SONO MANCINO. E LA MIA PISTOLA NON È NELLA BORSA.

È NELLA MIA GIACCA, PROPRIO A PORTATA DI MANO...

AH AH AH! MAGNIFICO!

OKAY. NIENTE DI PERSONALE FRA NOI! SONO STATO SEMPLICEMENTE MANDATO DA QUALCUNO...

SONO AGLI ORDINI DI MR JASON CAULDRAY.

DOVE ANDIAMO ORA, È CAULDRAY A DETTARE LEGGE.
DI SICURO NON VORRAI COMPROMETTERE IL TUO ARRIVO, OLTRE AL RESTO DELLA TUA VITA...
...PER UNA STUPIDISSIMA QUESTIONE DI VIRILITÀ.

ORA SONO QUI, NEL MONDO DOVE TUTTO È PIÙ LONTANO. OLTRE QUESTO LIMITE LA SICUREZZA NON VALE PIÙ!

SONO VENUTO A CERCARE CAULDRAY.

CONOSCO QUALCUNO CHE SARÀ ESTASIATO DI VEDERTI.

SEI FORTUNATA CHE, CON IL TUO MESTIERE, NON C'È INTERESSE A ROVINARTI TROPPO!
SEI TU CHE SEI ROVINATO, DELLING!...

...SEI COSÌ MARCIO FINO AL MIDOLLO, CHE SOLO GLI ORDINI DEL TUO PADRONE RIESCONO A TENERTI ANCORA IN PIEDI!

STONE
HALL

LA CITTÀ ASSOMIGLIA AD UN CANTIERE A CIELO APERTO, UNA SPECIE DI SECCHIO ROVESCIATO DELLA SPAZZATURA, DA CUI LE ROTAIE SBUCANO SULLA PIANURA.

BEER ON ICE

DALLA CAMERA PIÙ DECENTE
CHE SONO RIUSCITO A TROVARE,
MI GODO LA VISTA DEL PIÙ BEL
MONUMENTO ALLA GLORIA
FEMMINILE.
CONTINUO A PASSARMI
L'ACQUA FREDDA SUL VISO,
COME SE IL SOLE E LA MANO
DI QUELL'UOMO VI FOSSERO
ANCORA ATTACCATI.
THE RAIL DREAM

NON FA CHE ACCAREZZARSI LE BRACCIA.
MI DOMANDO CHE COSA POSSA TROVARCI!

IO, NON LA TROVO TANTO MALACCIO...
È NORMALE VECCHIO MIO! NON HAI FATTO CHE POSARE ROTAIE PER SEI GIORNI SENZA FERMARTI!

CI METTO UN POCO PER CAPIRE CHE QUELLO CHE NON VA È IL RITMO, CHE ABBASSA LE BRACCIA E DONDOLA I FIANCHI SEMPRE UN TEMPO TROPPO TARDI.

IL RITMO È IMPORTANTE PER LA SENSUALITÀ. È IL DESIDERIO CHE DEVE ANDARE PIÙ VELOCE, NON IL CORPO.

NON SO PERCHÉ, MA RIPENSO ALLA MIA SEGRETARIA, ALLA POLTRONA DEL MIO UFFICIO DOVE LEI S'INGINOCCHIAVA.

UN LEGGERO DESIDERIO.
UN PICCOLISSIMO MOMENTO DI GRANDE PIACERE, COME UN PEZZETTO DI QUALCOSA CHE NON SI È NEANCHE SICURI DI AVER AFFERRATO AL VOLO!

NELLA PENOMBRA, QUALCHE INDIANA. STANNO QUI PER QUESTI POVERI RAGAZZI CHE HANNO SGOBBATO AL SOLE TUTTO IL GIORNO.

MA DALL'ALTRO LATO, MI ACCORGO PRESTO, IN MEZZO AL VIAVAI, DI CHI DEVE ESSERE IL PRETORIANO DEL PADRONE DI QUESTI POSTI!

SEMBRANO IN CINQUE, CONTANDO ANCHE QUELLO IN CUI MI SONO IMBATTUTO SULLA DILIGENZA...

NON HO VOGLIA DI ATTIRARE L'ATTENZIONE, MA SOLO DI TENTARLA CON QUALCHE DOLLARO.

DEI SOLDI E DELLE MANI LAVATE PRIMA DI INIZIARE!
È TROPPO PER UN SOLO UOMO!

COME UN'INCANTATRICE, HA GIÀ TROVATO IL MODO DI SCIVOLARMI ADDOSSO. NON PENSO PIÙ ALLA MIA SEGRETARIA.

FORSE PREFERISCI LE DONNE BIANCHE? MA IO CONOSCO COSE CHE LORO NEANCHE S'IMMAGINANO!

43

SONO SICURO CHE TU ANDRAI BENE, SOPRATTUTTO SE PUOI FARMI UN PICCOLO FAVORE...

MI HANNO DETTO CHE DEVE ESSERE UN DISEGNO INDIANO...

MA CHE VUOI? TOGLITI DAI PIEDI!
LASCIAMI!

VATTENE, MI HAI STUFATO!
EH, D'ACCORDO, NON TI TOCCO VA BENE?

NON VOGLIO PIÙ PARLARE DI QUESTE COSE! IL PASSATO È PASSATO! CAPITO?

44

MA HO BISOGNO DI SAPERE... QUALE PASSATO? TI PREGO, CALMATI...
È FINITO! SEPOLTO PER SEMPRE!

PIÙ DI TUTTO, MI COLPISCE L'ODORE.

QUESTO TIPO SARÀ STATO ANCHE INCARICATO DI MANTENERE L'ORDINE, MA PUZZA COME UN CANE.
HA IL LABBRO SPACCATO DI LATO... IL CHE L'AIUTA A MOSTRARE I DENTI. MA MI GIUNGONO ZAFFATE DEL SUO ALITO.

CHE NASCONDI NELLA MANO? **FAI VEDERE!**

PECCATO... DOPO SARÀ DURA RIUSCIRE AD APRIRE LE DITA...

ASPETTA, CONOSCO QUESTO TIPO...

NON CREDO CHE TI SIA ANCORA PRESO LA BRIGA DI SPIEGARMI COSA SEI VENUTO A FARE IN QUESTA CITTÀ.

UN... UN REGOLAMENTO DI CONTI CON UN UOMO DELLA FERROVIA...

...UNA STORIA DI DONNE CHIARAMENTE!

CREDO CHE VALGA DECISAMENTE LA PENA DI TOGLIERTI DI MEZZO PER STASERA, PER FARE PIACERE AL MIO AMICO.

CI TIENE MOLTO ALLA SERENITÀ DELLE SUE PUTTANE. È COME SE FOSSERO FIGLIE SUE!

MI CHIEDO CHE QUESTIONE SEI VENUTO A REGOLARE QUI, CON I TUOI SORRISETTI CARINI TANTO CIVILIZZATI.
SEI UN UOMO SENZA PALLE!

C'È QUALCUNO
AL PIANO DI SOPRA...

DI COLPO, MI SEMBRA DI CAPIRE PERCHÉ IL SUO SGUARDO È RIMASTO ININTERROTTAMENTE INCOLLATO AL SUOLO.

E IL TUO BEL MUSO DI VECCHIO SIGNORE DISTINTO, TE LO FACCIO VOMITARE SE TI RIVEDO ANCORA...

POI VEDO LA PAURA CHE PROVA ALL'IDEA CHE AD OGNI PASSO, QUALCUNO LÀ IN ALTO, POSSA CHIAMARLA...
CAULDRAY...?

CAULDRAY!

ADESSO CAPISCO CHE LA PARTE PIÙ LUNGA DEL VIAGGIO SARÀ RIUSCIRE A SALIRE QUEGLI SCALINI FINO AL PRIMO PIANO...

E PIÙ VADO AVANTI MENO CAPISCO IL LEGAME TERRIBILE CHE HA POTUTO AVVICINARE MIA MOGLIE E MIA FIGLIA AD UN TIPO COME CAULDRAY...

LA REAZIONE DELLA PUTTANA DAVANTI AL DISEGNO CON LA STELLA MI FA RICADERE NEL TORMENTO, COME A WASHINGTON QUANDO M'IMMAGINAVO TUTTO E NIENTE.

CHE VOLEVA DIRE QUANDO HA PARLATO DEL PASSATO? QUALE PASSATO? IL BISOGNO DI SAPERE MI ATTANAGLIA CON TUTTE LE SUE ANGOSCE.

E RIMANGO SOLO DI FRONTE A CAULDRAY, A CIÒ CHE NASCONDE QUEST'UOMO, A CUI NON POSSO NEMMENO AVVICINARMI...
DESBERG
MARINI 96

CONTINUA...

Direttore responsabile
Ugo Consolazione

Progetto editoriale,
coordinamento e supervisione
Pasquale Ruggiero

Traduzioni
Roberta Corbò

Lettering
MP Studio

Adattamento grafico
Francesco Panatta

Impaginazione
Ennio Cecaro
Luciano De Luca
Francesco Panatta

Redazione
Francesco Cinquemani
Riccardo Corbò
Pasquale Ruggiero

Responsabile redazionale
Daniele Bellisario

Amministrazione
Michele Caira
Laura Marinelli

Responsabile diffusione
Marcella Salvucci

Responsabile spedizioni
Paolo Nanna

Originally Published in L'Étoile du Desert 1.

Copertina Marini

Stampa: Printhouse s.r.l. - Località Pescara - 03030 Castelliri (FR)
© 1998 per l'Italia
Edizioni Magic Press
Zona Industriale - Via Volterra, snc - 00040 Pavona (Roma)
Tel. 06 9310168 - Fax 06 93020361
e-mail: mpress@snapnet.it
Supplemento a Pshycho! n. 21
Registrazione al Tribunale di Velletri n° 2/94

ALTRI VOLUMI PUBBLICATI DALLA
MAGIC PRESS

SANDMAN
Le Terre del Sogno (III)
(Gaiman, AAVV)
160 pag, col, L. 20.000
ed. cartonata, L. 32.000

Il Gioco della Vita (V)
(Gaiman, AAVV)
192 pag, col, L. 22.000
ed. cartonata, L. 35.000

Brevi Vite (VI)
(Gaiman, Thompson, Locke)
256 pag, col, L. 24.000*
ed. cartonata, L. 39.000

La Locanda alla Fine dei Mondi (VIII)
(Gaiman, AAVV)
168 pag, col, L. 18.000
ed. cartonata, L. 32.000

Le Eumenidi (IX)
(Gaiman, AAVV)
352 pag, col, L. 32.000
ed. cartonata, L. 45.000

La Veglia (X)
(Gaiman, AAVV)
192 pag, col, L. 22.000
ed. cartonata, L. 35.000

SANDMAN *special*
Midnight Theatre
(Gaiman, Wagner, Kristiansen)
64 pag, col, L. 7.000

SANDMAN MYSTERY THEATRE
Tarantula
(Wagner, Davis)
112 pag, col, L. 12.000

DEATH
L'alto Costo della Vita
(Gaiman, Bachalo, Buckingham)
ed. cartonata
104 pag, col, L. 22.000

BLACK ORCHID
(Gaiman, McKean)
160 pag, col, L. 18.000

BOOKS OF MAGIC
Libro 0
(Gaiman, AAVV)
200 pag, col, L. 20.000*

Libro 1: Vincoli
(Rieber, Amaro, Gross)
112 pag, col, L. 14.000

INVISIBLES
Inferno in America
(Morrison, Jimenez, Stokes)
112 pag, col, L. 12.000

PREACHER
*Texas o Morte**
(Ennis, Dillon)
200 pag, col, L. 20.000

Fino alla Fine del Mondo
(Ennis, Dillon)
256 pag, col, L. 24.000

*L'Orgoglio d'America**
(Ennis, Dillon)
232 pag, col, L. 24.000

Incontri ed Addii
(Ennis, Dillon)
184 pag, col, L. 20.000

Guerra Sotto il Sole
(Ennis, Dillon)
104 pag, col, L.14.000

PREACHER *special*
*Il Santo degli Assassini**
(Ennis, Pugh, Ezquerra)
104 pag, col, L. 12.000

HOUSE OF SECRETS
Fondazione
(Seagle, Kristiansen)
128 pag, col, L. 14.000

JONAH HEX
(Lansdale, Truman, Glanzman)
160 pag, col, L. 18.000

VAMPS
(Lee, Simpson)
160 pag, col, L. 16.000

WITCHCRAFT
Streghe
(Robinson, AAVV)
128 pag, col, L. 14.000

HELLBLAZER
Abitudini Pericolose
(Ennis, Simpson, Pennington)
160 pag, col, L. 16.000

L'Amore Uccide
(Ennis, AAVV)
144 pag, col, L. 16.000

Sangue Reale
(Ennis, Simpson, Lloyd)
128 pag, col, L. 14.000

Una Scala per il Paradiso
(Ennis, Dillon, Simpson)
128 pag, col, L. 14.000

HELLBOY
Il Risveglio del Demone
(Mike Mignola)
144 pag, col, L. 1.000

Il Seme della Distruzione
(Mignola, Byrne)
128 pag, col, L. 10.000

GIVE ME LIBERTY
Un Sogno Americano
(Frank Miller, Dave Gibbons)
208 pag, col, L. 22.000

TANK GIRL VOL. 1
(Hewlett, Martin)
128 pag, b/n, L. 14.000

PARADOX
Brooklyn Dreams Vol. 1 & 2
(DeMatteis, Barr)
192 pag, b/n, L. 10.000
(l'uno)

Una Storia Violenta
(Wagner, Locke)
296 pag, b/n, L. 10.000

Candele Verdi
(Charyn, Stanton)
288 pag, b/n, L. 10.000

Family Man
(De Haven, Smith)
288 pag, b/n, L. 10.000

Il Grande Libro delle Leggende Metropolitane
(AAVV)
224 pag, b/n, L. 22.000

LOVE AND ROCKETS
Benvenuti a Palomar
(Los Bros Hernandez)
160 pag, b/n, L. 16.000

Las Mujeres Perdidas
(Los Bros Hernandez)
144 pag, b/n, L. 16.000

Lacrime dal Paradiso
(Los Bros Hernandez)
128 pag, b/n, L. 16.000

SLÁINE
Il Dio Cornuto Vol 1, 2 & 3*
(Bisley, Mills)
64 pag, (72 pag. il n. 3), col,
L. 14.000 (l'uno)

Uccisore di Demoni Vol 1 & 2
(Mills, Fabry, Power)
48 pag, (56 pag. il Vol. 2), col,
L. 10.000 (l'uno)

Il Nome della Spada Vol 1 & 2
(Mills, Staples)
48 pag, col, L. 10.000 (l'uno)

I Tesori della Britannia Vol. 1
(Mills, Power)
64 pag, col, L. 14.000

STAR WARS
Guerre Stellari: Una Nuova Speranza
(Jones, Barreto, Williamson)
104 pag, col, L.10.000

L'Impero Colpisce Ancora
(Goodwin, Williamson)
104 pag, col, L.10.000

Il Ritorno dello Jedi
(Goodwin, Williamson)
104 pag, col, L.10.000

L'Ombra dell'Impero
(Wagner, Plunket, Russell)
160 pag, col, L.16.000

L'Erede dell'Impero
(Baron, Vatine, Blanchard)
160 pag, col, L.16.000

Il Lato Oscuro della Forza
(Veitch, Kennedy)
172 pag, col, L.16.000

La Vendetta dell'Imperatore
(Veitch, Kennedy)
152 pag, col, L. 16.000

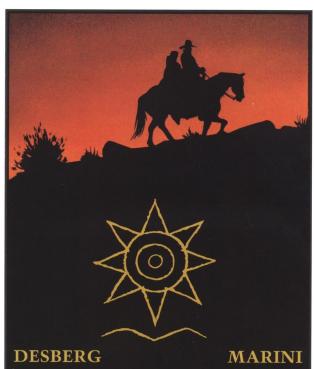
La Fine dell'Impero
(Veitch, Baikie)
64 pag, col, L. 5.000

Boba Fett
(Veitch, Kennedy)
144 pag, col, L. 14.000

Le Cronache dei Jedi:
I Cavalieri della Vecchia Repubblica
(Veitch, AAVV)
192 pag, col, L. 20.000

Le Cronache dei Jedi:
Gli Oscuri Signori dei Sith
(Veitch, AAVV)
160 pag, col, L. 18.000

DESBERG
MARINI
LA STELLA DEL DESERTO 2
Magic Press

DESBERG MARINI

LA STELLA DEL DESERTO

2

Direttore responsabile
Ugo Consolazione

Progetto editoriale,
coordinamento e supervisione
Pasquale Ruggiero

Traduzioni
Roberta Corbò

Lettering
MP Studio

Adattamento grafico
Francesco Panatta

Impaginazione
Ennio Cecaro
Luciano De Luca
Francesco Panatta

Redazione
Francesco Cinquemani
Riccardo Corbò
Pasquale Ruggiero

Responsabile redazionale
Daniele Bellisario

Amministrazione
Michele Caira
Laura Marinelli

Responsabile diffusione
Marcella Salvucci

Responsabile spedizioni
Paolo Nanna

Originally Published in L'Étoile du Desert 2.

Copertina Marini

Stampa: Kemo International Publish - Via Dorando Petri, 20 - Bagni di Tivoli (Roma)
© 1998 per l'Italia
Edizioni Magic Press
Zona Industriale - Via Volterra, snc - 00040 Pavona (Roma)
Tel. 06 9310168 - Fax 06 93020361
e-mail: mpress@snapnet.it
Supplemento a Pshycho! n. 23
Registrazione al Tribunale di Velletri n° 2/94

POVERO RAGAZZINO! ERA ARRIVATO CON SUO PADRE PER COSTRUIRSI UNA BARACCA NELLA PIANURA, ALLE PENDICI DELLE COLLINE.

SAPETE COSA VUOL DIRE. CON TUTTI I LORO RISPARMI... CONTANDO SUL FATTO CHE LA FERROVIA AVREBBE PORTATO LORO LA CIVILTÀ A DOMICILIO!
E ALLORA?

ALLORA, COME AVRETE CAPITO, QUESTA PER LUI ERA LA FELICITÀ. POTEVA PASSARE LE GIORNATE CORRENDO NEI BOSCHI...

NO!

SIETE CERTO CHE SI TRATTASSE DI CAULDRAY?

SÌ, NE SONO SICURO. PER CIÒ CHE ACCADDE DOPO!

NON POTEVA NON RESTARE DELUSO SCOPRENDO QUELLA MACCHIA, QUELL'ACCENNO DI LERCIUME UMANO NELLA BELLEZZA DELLA SUA PIANURA.

CAULDRAY AMA APPASSIONATAMENTE LA NATURA SELVAGGIA, SOTTOMESSA SOLTANTO ALLA FURIA DEL SOLE, DELLA PIOGGIA E DEL VENTO...

...O ALLA SUA!

CI-CI SIAMO STABILITI QUI P-PER VIA DELLA FERROVIA, DICONO CHE PASSERÀ Q-QUI VICINO...

F-FORSE POTREMO APPROFITTARE DEI TRENI MERCI... P-PER METTERE SU QUALCHE COMMERCIO... SPERO...

PAPÀ!

NO... NON CE L'HO CON VOI...

MA CON QUESTA CASA E CON LE ALTRE CHE POI VI SI AGGIUNGERANNO...

CASE, GENTE... CAPITE, È COME UNA CANCRENA. GENTE CHE PRESTO RIVOLTERÀ IL SUOLO PER FARCI CRESCERE DELLE VERDURE...

VERDURE CHE NUTRIRANNO ALTRE BOCCHE. COSÌ CHE, IN POCO TEMPO, CI SARÀ ANCORA PIÙ GENTE.

PAPÀ...
ASPETTA, FORSE...
NO... È MORTO...
INSOMMA... SI PUÒ CONCLUDERE CHE LE PILLOLE NON FACCIANO ALCUN EFFETTO!

POSSO CONFERMARVI CHE DELLA BARACCA LAGGIÙ NELLA PIANURA NON RESTA CHE LA CENERE!

E IL BAMBINO?

IL RAGAZZINO HA GIRATO QUA INTORNO PER UN PO'. FACEVA PENA, VI ASSICURO! NON SO COME, MA HA FINITO PER CERCARE DI RITORNARE DA SOLO DA DOVE ERANO VENUTI...

NON MI È DIFFICILE RACCOGLIERE STORIE SU CAULDRAY. NORMALE. È LUI CHE HA LE RAGAZZE. È LUI CHE HA L'ALCOOL.
POSSIAMO DIRE CHE SIAMO NEL SUO REGNO.
MI RICORDO UNA CONVERSAZIONE CON LUI, NEL MIO UFFICIO... SAPETE, NON HO MAI INCONTRATO NESSUNO TANTO APPASSIONATO PER QUELLO CHE LA NATURA HA DI PIÙ SELVAGGIO O PER LA BELLEZZA DELLE TERRE ANCORA VERGINI!

NON RIUSCIVO A CAPIRE COME UN UOMO COME LUI POTESSE LEGARSI ALL'AVANZATA DELLA FERROVIA.

NON ERA PARADOSSALE VEDERLO SCHIERARSI A FIANCO DELL'IMPRESA CHE, NEL NOME DELL'ONNIPOTENTE PROGRESSO, PROFANAVA CIÒ CHE LUI AMAVA DI PIÙ, ?
E SAPETE CHE MI HA RISPOSTO?

ARRIVATI ALLA FINE POTRÒ SEMPRE FAR SALTARE TUTTO!

CIÒ CHE NON RIESCO A SCOVARE SONO LE TRACCE DI CAULDRAY. NESSUNO SA DOVE SI RINTANA, O SE SIA IN CITTÀ.

E NON HO PIÙ MOLTO TEMPO, PRIMA CHE ATTIRI L'ATTENZIONE DEI SUOI SCAGNOZZI SU DI ME!
NELL'ATTESA ECCO LA MIA PICCOLA INDIANA DELLA DILIGENZA.

CAULDRAY POTREBBE AVERE DEGLI AGGANCI A WASHINGTON?

BELLA DOMANDA! DI SICURO DEVE AVERE QUALCHE TIPO DI ACCORDO CON LA COMPAGNIA. CREDO ANCHE CHE CAULDRAY DEBBA ELARGIRE PERSONALMENTE DEI FONDI AD UN AMMINISTRATORE DELLA FERROVIA!

SE VOLETE LA MIA OPINIONE, CAULDRAY È UNO CHE LA SA LUNGA.

3

SÌ, E FINO AD ORA È IL SOLO A SAPERE PERCHÉ È VENUTO DA QUI FINO A WASHINGTON, PER STUPRARE MIA MOGLIE...
...E PUGNALARE MIA FIGLIA LASCIANDO QUELLA STELLA INFAME INCISA SUL SUO PETTO!

CITY 205 POLICE

A CONTI FATTI, MI DICO CHE C'È ANCORA UNA PISTA DA BATTERE PER RISALIRE A CAULDRAY. QUELLA DELLE PUTTANE.
SONO SPIACENTE. SE SOLO AVESSI POTUTO, IERI TI AVREI AIUTATO A SCAPPARE DALLA DILIGENZA.
QUELLO CHE POSSO FARE ORA È PASSARTI UN PO' DI DOLLARI IN CAMBIO DI UN PICCOLO SERVIZIO.
TI SENTI FORTE COI TUOI SCHIFOSI DOLLARI, EH? CHE TI CREDI? CHE VALGONO LA MIA LIBERTÀ?
POVERO IMBECILLE!

N..NON C'È BISOGNO DI INNERVOSIRSI PER QUESTO...

CHE?

CHE HAI DETTO? TI HO VISTO ABBASTANZA INTORNO ALLE MIE PUTTANE!

È QUELL'INDIANA! È LEI CHE MI HA PROVOCATO.

ESIGO DI POTER SISTEMARE LA QUESTIONE CON LEI!

QUI L'UNICA LEGGE È QUELLA DI CAULDRAY! NON PASSEREI NESSUN GUAIO A FARTI SALTARE LE CERVELLA.

CENTO DOLLARI!
DI SICURO SONO MOLTO PIÙ DEL PREZZO DI QUELLA PUTTANA!
PURCHÈ MI SI LASCI DARLE UNA LEZIONE!
CHE COSA?
PERCHÈ MI GUARDI COSÌ WAKITA? NON NE HAI GIÀ PRESE ABBASTANZA? C'È FORSE ANCORA BISOGNO DI FARTI ABBASSARE LA TESTA?
NON CI PROVARE NEANCHE!
HA HA HA HA! PRENDETELA!
PER CENTO DOLLARI POSSIAMO PURE SBATTERGLIELA IN STANZA!
VAI A FARTI SBATTERE TU!
SAI DOVE PUOI METTERTI I TUOI DOLLARI, SKERITT...
FINO ALL'ULTIMO!
ORMAI NON POSSO FARE ALTRIMENTI, DAVANTI A QUESTE CANAGLIE CHE MI INCITANO COME FOSSIMO TUTTI DELLE BESTIE.
HO PERSINO PAURA DI AVERNE VOGLIA, SOTTO LE COPERTE, DI QUESTA RAGAZZA CAPACE DI PROVOCARE LA MIA AGGRESSIVITÀ DISPREZZANDOMI.

BASTARDI!

AAAAH!

MOLLAMI IMBECILLE!

AAAH! VAI A SPARGERE IL TUO SEME SCHIFOSO SULLA TUA GIUMENTA! MI FAI VOMITARE!

12

FINALMENTE IL CANE SEMBRA SODDISFATTO.

SENTO SKERITT LASCIARE LA STANZA, MENTRE OSSERVO TUTTE LE EMOZIONI PASSARE NEGLI OCCHI DELL'INDIANA.

CHI TI HA FATTO QUESTO?
È CAULDRAY CHE L'HA ORDINATO!

SONO LE REGOLE DEL GIOCO. HO CERCATO DI FUGGIRE SEDUCENDO UN IMPIEGATO DELLA FERROVIA. MI HANNO RIPRESA. MI HANNO PUNITA.

E TU ADESSO TI SENTI UN UOMO PERCHÈ MI PRENDI CON LA FORZA! NON TE LO DOVEVO DOMANDARE IERI NELLA DILIGENZA, EH?

TU SEI PEGGIO DEGLI ALTRI CON I TUOI MODI RICERCATI!
AAH!

PUOI PURE AVERE I PANTALONI STIRATI, TANTO TI CI PISCI DENTRO LO STESSO QUANDO CAULDRAY E LA SUA BANDA TI APPAIONO DAVANTI!
QUELLO CHE HAI TRA LE GAMBE NON TI SERVE AD ALTRO, VERME!

13

ADESSO STAI ZITTA, PUTTANA!

I SUOI ISTINTI DA PROSTITUTA RICOMPAIONO, PERCHÈ LA SUA RESISTENZA SFUMA PROGRESSIVAMENTE NEL SILENZIO.
NEI SUOI OCCHI NON C'È PIÙ NULLA, TRANNE UNA SORTA DI PARODIA DEL PIACERE, RIDICOLA E A BUON MERCATO...
14
NON SO PERCHÈ, MA DECIDO BRUSCAMENTE DI DIRLE QUELLO CHE È ACCADUTO NELLA DILIGENZA E IL MOTIVO PER CUI NON SONO INTERVENUTO.
È CHIARO CHE SONO ABBASTANZA DISPERATO DA SENTIRE IL BISOGNO DI PARLARE, DI FAR SAPERE QUELLO CHE SONO VENUTO A FARE QUI.
VOGLIO CHE TU SAPPIA ALMENO PERCHÈ NON HO POTUTO AIUTARTI!

LE RACCONTO QUASI TUTTO, TUTTO QUELLO CHE CAULDRAY HA DISTRUTTO NELLA MIA VITA, A WASHINGTON...
QUANDO SONO TORNATO A CASA QUELLA SERA, LA POLIZIA ERA DAPPERTUTTO. C'ERA SANGUE DOVUNQUE, ANCHE SUL CORPO DI MIA MOGLIE.

HELEN... MIA FIGLIA ERA UN PO' DISTANTE... LASCIATA COMPLETAMENTE NUDA, ABBANDONATA AL FREDDO GLACIALE DEL PAVIMENTO.

DUE TIPI CON UN CAPPELLO E DEI LUNGHI PASTRANI ERANO STATI VISTI NEL QUARTIERE. DALL'INCHIESTA NEI LORO CONFRONTI SI È GIUNTI A PENSARE CHE POTEVA TRATTARSI DI VIAGGIATORI VENUTI DAL FAR-WEST.

E DOPO AVER GIRATO TUTTA LA CITTÀ, SUL REGISTRO DI UN ALBERGO, È STATA TROVATA UNA PISTA CHE CONDUCEVA A TOPEKA, ED IL NOME DI JASON CAULDRAY!
A WASHINGTON...

E PRIMA DI MORIRE, DOVRÀ SPUTARE FUORI IL PERCHÈ!

PERCHÈ È USCITO DA QUESTO BUCO FUORI DAL MONDO PER ANDARE A UCCIDERE DUE DONNE CHE NON AVEVA MAI VISTO IN VITA SUA!

TU DEVI ODIARE CAULDRAY QUANTO ME! DEVO SAPERE DOVE POSSO TROVARE QUESTO BASTARDO!

MI FACCIO GUIDARE DA WAKITA. TORNIAMO AL BORDELLO PASSANDO DAL RETRO.

MI DICO CHE SE CAULDRAY È LÌ, SARÀ SICURAMENTE AL PIANO DI SOPRA, E CHE QUINDI SARÀ MOLTO DIFFICILE VEDERLO.
MA L'INDIANA MI GUIDA CON DISCREZIONE AD UNA SPECIE DI PICCOLO SEPAREÈ CHE NON AVEVO SCORTO LA PRIMA VOLTA.

IL PRIMO, QUELLO CHE È RESPONSABILE DELLE RAGAZZE, LO CONOSCI GIÀ, SI CHIAMA **SKERITT.**
IL SUO PROBLEMA È CHE ANCHE SUA MADRE ERA UNA PROSTITUTA, ED UN BEL GIORNO L'HA ABBANDONATO, TUTTO SOLO...
SOLO COME UNA ZECCA CHE SUCCHIA E SI ATTACCA A QUELLO CHE TOCCA!

L'UOMO DI IERI SULLA DILIGENZA, CHE ORA NON È QUI, È **DELLING**.

HA FATTO ESPERIENZA IN TEXAS, COME GUARDIANO DI VACCHE, IL SUO UNICO COMPITO È DI TENERCI A FRENO!

IL TERZO È IL PIÙ SILENZIOSO, NON GUARDA MAI LA GENTE IN FACCIA, TRANNE CHE PER SPARARE. È L'ESECUTORE, IL COMPAGNO DI CACCIA DI CAULDRAY, **LORRIMER**.

ALLORA È LUI CHE STAVA CON CAULDRAY A WASHINGTON...

POI C'È **HARTMANN**, UNA SPECIE DI CONTABILE ALCOLIZZATO, VENUTO DALLA GERMANIA PER TENERE I CONTI DI CAULDRAY. QUESTO CHE VEDI È IL SUO ASPETTO ALL'INIZIO DELLA GIORNATA.

INFINE C'È **SHIMM**, CHE SI ATTEGGIA A MAITRE DI HOTEL. IL SUO COMPITO È ASSICURARE WHISKY E GIOCHI IN ABBONDANZA.

18

QUESTA NON SEMBRA CERTO PIÙ A SUO AGIO DI QUELLA DI IERI!
MUOVE BENE IL CORPO TUTTO CURVE, MA È UN'INDIANA, E LA SUA SENSUALITÀ SI PERDE NELLA NOSTRA ROZZA MUSICA DI BIANCHI.

NON LE IMPORTA NULLA, SICURAMENTE L'AVRANNO FATTA BERE PER FARLA SALIRE LÌ SOPRA.
SEMBRA CHE SIA SPAVENTATA DA QUALCOSA...

SEMBREREBBE CHE STIA SEGUENDO LA RAGAZZA E, ALLO STESSO TEMPO, I FILI DI UN SOGNO LONTANO.
FORSE. A VOLTE SONO STATA CON LUI LÀ SOPRA...

DA LONTANO IL MIO SGUARDO COMINCIA A DECIFRARE LA SUA BOCCA, I SUOI OCCHI.

LA VOCE DELL'INDIANA CHE È CON ME EVOCA DELLE IMMAGINI CHE CAULDRAY DEVE AVER RACCONTATO UN GIORNO.

LA CAMERA DI QUANDO ERA PICCOLO...
...UNA RAGAZZINA ADOLESCENTE...
...CON LA PELLE DOLCE CHE RESPIRA...

...CHE LUI MUORE DALLA VOGLIA DI TOCCARE,...

...DI STRINGERE A LUI COME COLEI CHE DANZA QUI SUL PALCO.

SUO PADRE CHE LI SORPRENDE, CHE LO AFFERRA...

...E LO FA BARCOLLARE SOTTO LO SFERZARE DELLE PERCOSSE. UN PADRE CHE NON HA MAI PERDONATO NULLA.

CHE LO FA INGINOCCHIARE DI FRONTE AL CROCIFISSO SUL MURO.

UN PADRE CHE LO ACCUSA DI VOLERE LA SUA MORTE PERCHÉ LA COLLERA GLI TOGLIE IL RESPIRO...

20

RICOMINCIO AD ODIARE LA BARBARITÀ DI QUESTO MONDO. UNA CIVILTÀ GIUSTA NON DOVREBBE MAI PERMETTERE DI LASCIARE QUESTE POVERE RAGAZZE IN BALÌA DELLA LEGGE DEL PIÙ FORTE...

...E DI SRADICARLE DALLA TERRA DEI LORO ANTENATI, DALLA LORO CULTURA INDIANA!

QUESTO MI FA RIPENSARE A QUELLA STELLA! MI RENDO CONTO CHE HO DIMENTICATO DI FARLO VEDERE ALLA MIA INDIANA.
E ALL'IMPROVVISO, SALE LA TENSIONE.
LA STELLA DEL DESERTO!? D-DOVE HAI PRESO QUESTO DISEGNO?
MI RICORDO DELLA RABBIA DELL'ALTRA RAGAZZA, IERI QUANDO LE HO MOSTRATO LO STESSO FOGLIO.
IO... IO L'HO TROVATA... INCISA SUL CORPO DI MIA FIGLIA A WASHINGTON!
STAI MENTENDO! TUTTO QUESTO NON HA SENSO!
TI GIURO, È LA VERITÀ...

DOVE HAI PRESO QUELLA STELLA? DIMMI CHI SEI? CHE COSA STAI CERCANDO?
STRANO, NO? MI CHIEDEVO ESATTAMENTE LA STESSA COSA!
DELLING!

HO INDAGATO UN PO' SU DI TE. MI SEMBRA CHE FAI TROPPE DOMANDE SU CAULDRAY!

AL PUNTO DA PENSARE CHE È CON LUI CHE HAI UN CONTO IN SOSPESO E NON CON UN POVERACCIO DELLA FERROVIA...

SI DIREBBE CHE HO ALLA FINE SCOPERTO IL MODO DI SALIRE QUELLE SCALE CHE PORTANO A CAULDRAY... MA NON IL MODO DI POTERLE POI RIDISCENDERE!
VEDREMO QUELLO CHE AVRAI DA DIRE DAVANTI A CAULDRAY!

WA... WAKITA?!

IN RICORDO DI UNA CERTA NOTTE A TOPEKA...

NON TI LASCERÒ GRIDARE, CAROGNÀ!

CAULDRAY SE NE STA ANDANDO!

24

TIENI!

COSÌ PENSERANNO CHE SEI STATO TU AD UCCIDERE DELLING!
AD OGNI MODO, ORA, IL GIOCO È INIZIATO.

NON POSSO PIÙ TIRARMI INDIETRO, DEVO AGIRE, E SUBITO!
DEVO UCCIDERE CAULDRAY. MA ANCHE SKERITT E LORRIMER, SE VOGLIO CONTINUARE A VIVERE DOPO! VEDREMO QUELLO DI CUI SONO CAPACE.

ASPETTA, VOGLIO SAPERE... DI QUELLA STELLA! NON RIESCO A CREDERE CHE TU L'ABBIA TROVATA COSÌ...
ED IO, NON CREDI CHE LO VOGLIA SAPERE? È DA WASHINGTON CHE NON PENSO AD ALTRO.

NON HO CHE CAULDRAY IN MENTE! SOLO LUI NE CONOSCE IL SIGNIFICATO.

MR. CAULDRAY!
MR. CAULDRAY!

MR. CAULDRAY, HO RICEVUTO UN CABLOGRAMMA DA WASHINGTON! MR. R...EHMM... VOGLIO DIRE... IL VOSTRO CONTATTO LAGGIÙ VUOLE ANNULLARE TUTTO!

I-IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA COMPAGNIA PARE CHE NON SI FIDI DI QUALCHE COSA. PROCEDERANNO ALL'APERTURA DELLE CASSEFORTI ENTRO QUALCHE GIORNO!

BISOGNA ASSOLUTAMENTE CHE IL DOCUMENTO CHE AVETE RICEVUTO A WASHINGTON SIA RIMESSO DENTRO...

26

IL VOSTRO CONTATTO È PRONTO A RESTITUIRE TUTTO QUELLO CHE HA RICEVUTO, MA BISOGNA AGIRE IMMEDIATAMENTE, ALTRIMENTI SCOPRIRANNO TUTTO!
NON HO LA MINIMA INTENZIONE DI RIDARE ALCUNCHÉ. ANDRÒ AVANTI PER LA MIA STRADA, SHAGOTT.

M-MA IO, MR. CAULDRAY! SE NON RISPETTATE I VOSTRI ACCORDI, MI SARÒ COMPROMESSO PER NULLA!

SEI UN IMPIEGATUCCIO MISERABILE E INSIGNIFICANTE. NON TE LO DIMENTICARE MAI SHAGOTT.

P-PRESTO SARÀ FINITA PER... PER I MOSTRI COME VOI! LA CIVILTÀ CANCELLERÀ LE INGIUSTIZIE! APPENA LA FERROVIA SARÀ COSTRUITA, SU QUELLE STESSE ROTAIE CHE VOI CONTRIBUITE A POSIZIONARE!

GLI UOMINI DELL'EST PORTERANNO LE LORO LEGGI, LA LORO VOLONTÀ DI PACE, DI RISPETTO...
MA CHI TI HA DETTO CHE QUESTA LINEA RIUSCIRÀ AD ARRIVARE FINO A SANTA FÈ?

È PER QUESTO CHE AVETE PAGATO TANTO CARO QUEL DOCUMENTO SOTTRATTO ALLA CASSAFORTE DELLA COMPAGNIA!? AGG!!!

L-LORRIMER, TI SUPPLICO! AGG... TI..DARÒ TUTTO QUELLO CHE HO AVUTO... AGG... TUTTA LA MIA PARTE! IIIG!

NON POSSO DISTOGLIERE LO SGUARDO DALLA FIGURA DI LORRIMER, LE CUI BRACCIA SI IRRIGIDISCONO SEMPRE DI PIÙ.
VORREI IMPEDIRE TUTTO QUESTO, MA NON RIESCO A MUOVERMI, PERCHÉ QUELLO CHE VEDO È MIA MOGLIE, O FORSE HELEN, STRANGOLATE DALLE STESSE MANI.

ADESSO È IL MOMENTO. DAVANTI ALLA LORO MORTE, ALLA LORO SPAVENTOSA AGONIA. SCHIACCIATO DALL'ORRIBILE BRUTALITÀ DI QUESTA FORZA SCATENATA FINO A FARE IL VUOTO INTORNO!
NON C'È PIÙ NESSUNA LOGICA UMANA NEI MOVIMENTI DI QUESTO CORPO CHE NE DISTRUGGE UN ALTRO. E NEPPURE IN TUTTO IL MONDO IN CUI CREDO.
HO BISOGNO DI SAPERE, DEVE DIRMI TUTTO. L'ODIO MI ATTANAGLIA ANCORA DI PIÙ.
SONO COSÌ NERVOSO CHE LORRIMER FINISCE PER ACCORGERSI DI ME...
O-ORA SPUTA LA VERITÀ... DEVO SAPERE UNA BUONA VOLTA CHE SEI VENUTO A FARE NELLA MIA CITTÀ, CON QUEL BASTARDO DI CAULDRAY!
NON POTRÀ PARLARE, SE GLI SPARO...
È LA SUA MANO CHE MI COSTRINGE!

PAW

PAW PAW

PAW PAW
LORRIMER?
È QUELLO CHE SI MERITA, NEI SUOI ULTIMI ISTANTI DI VITA.
L'ODORE È DISGUSTOSO. GLI HO DOVUTO FICCARE UNA PALLOTTOLA NELLO STOMACO.

HO UN PO' PAURA, È LA PRIMA VOLTA CHE UCCIDO QUALCUNO SENZA PROVARE ASSOLUTAMENTE NULLA.

ED HO ANCORA PIÙ PAURA DI LASCIARMI SCAPPARE CAULDRAY, IL MIO ULTIMO LEGAME CON LA VERITÀ!

JASON! JASON! FINALMENTE!...

OH MY GOD! ANCHE LORRIMER!?
TEMEVAMO CHE FOSSI GIÀ RIPARTITO. DELLING È STATO TROVATO MORTO NELLA BARACCA DELLE PUTTANE.

SIAMO RISALITI FINO A WAKITA, CHE ERA STATA VISTA ENTRARE LÌ.
LE FAREMO SPUTARE IL NOME DI QUEL BASTARDO. È QUEL TIPO CHE È ARRIVATO IERI CON LA DILIGENZA. POTREBBE ESSERE VENUTO DA WASHINGTON PROPRIO PER QUESTO!

JASON, BISOGNA PERLUSTRARE LA CITTÀ E RITROVARE QUEST'UOMO...

COM'È STRANO...

MIO PADRE RITORNAVA SEMPRE IN VITA DOPO AVER PRESO QUALCOSA DALLA SCATOLETTA MAGICA.

SE LA COMPAGNIA HA INVIATO QUALCUNO DA WASHINGTON, SE GLI UOMINI DELLA FERROVIA VERRANNO A SAPERE DI CIÒ CHE STA PER PIOMBARGLI ADDOSSO, ANDRÀ TUTTO A ROTOLI!
QUESTO DOCUMENTO CHE MI È COSTATO UNA FORTUNA NON VARRÀ PIÙ NIENTE!

FRA POCO FARÀ GIORNO, QUELL'UOMO È SPACCIATO.
MUOVETEVI! BISOGNA STANARE QUEL FOTTUTO BASTARDO!

PIÙ CI PENSO E PIÙ MI RENDO CONTO CHE È QUESTO CHE LO RENDE FORTE, COME FOSSE STATO LUI STESSO A CREARE QUESTO MONDO...

UN DIO CHE HA PLASMATO LE PROPRIE LEGGI E SI ARROGA DEI DIRITTI SUL MIO DESTINO E SULLA MIA VOLONTÀ!

PROVO A CALCOLARE
COME POTREI RIUSCIRE
A SOPRAFFARLO SENZA
CHE RIESCA A FIATARE.

MI TURBA SCOPRIRE A QUALE PUNTO LA LOGICA OMICIDA PUÒ ARRIVARE DOPO CHE LE SI SONO SCIOLTE LE BRIGLIE.

VUOL DIRE CHE È SEMPRE STATA QUI, DA QUALCHE PARTE DENTRO DI ME!

Q-QUESTO PORCO È TROPPO GROSSO PER RIUSCIRE A SOFFOCARLO CON LA SOLA FORZA DELLE MIE BRACCIA!...

HOLY SH...!?!

J-JASON! SKERITT...

DEVO SOLO ATTENDERE CHE SMETTA DI SCALCIARE E ASPETTARE CHE IL SUO CORPO MOLLE CESSI DI RESISTERE ALL'ACQUA CHE GLI ENTRA NEI POLMONI.

IL CONTATTO CON LA SUA PELLE GRASSA È TALMENTE NAUSEABONDO CHE MI SEMBRA CI METTA UN'ETERNITÀ A CREPARE...

...PRIMA DI POTER FINALMENTE MOLLARE QUESTA ENORME MASSA GOCCIOLANTE...

HO GIÀ PERSO TROPPO TEMPO, CAULDRAY NON SI VEDE GIÀ PIÙ. DEVO SEGUIRE LE SUE TRACCE.

IL PAESAGGIO È DEGNO DI CAULDRAY. I RAGGI DELLA LUNA CHE TRAMONTA ILLUMINANO LE ROCCE.

IN MENO DI UN'ORA, L'ALBA CANCELLERÀ QUESTO FREDDO PUNGENTE CON UNA CALDA UMIDITÀ, PERCHÈ TUTTO SI ESTINGUA E SOPRAVVIVA SOLO IL PIÙ FORTE. MA ALLORA SARÀ GIÀ TUTTO FINITO.

SEMBRA PROPRIO CHE ABBIA INDOVINATO LA MANOVRA DI CAULDRAY, PERCHÉ NON VEDO USCIRE NESSUNO AL SUO ARRIVO.

DEVO FARE IL GIRO PER TROVARE UNA PORTA CHE SI APRA.

UNA VOLTA ENTRATO, CAPISCO SUBITO A CHE SERVE QUESTO POSTO... È QUI CHE CAULDRAY TIENE LE SUE PUTTANE AL DI FUORI DELLE ORE DI SERVIZIO.

NON È UN GRAN CHE, PER UN PROFESSIONISTA MANDATO DA WASHINGTON DALLA COMPAGNIA! HARTMANN VI HA SEGUITO DA QUANDO AVETE MESSO PIEDE IN CASA.

NON È UN PECCATO FARSI DISARMARE DA UN PICCOLO CONTABILE DISONESTO, PIÙ PORTATO A MANOMETTERE BILANCI CHE A MANEGGIARE ARMI DA FUOCO?

MENTRE CAULDRAY CERCA DI SCOPRIRE QUELLO CHE SA ESATTAMENTE LA COMPAGNIA, IN REALTÀ SONO IO CHE COMINCIO A CAPIRE QUALCOSA.
IL PRIMO OBIETTIVO ERA DI RIUSCIRE A CORROMPERE UNO DEGLI AMMINISTRATORI, IL CHE A WASHINGTON NON È COSÌ DIFFICILE!

POI, IL NOSTRO UOMO AVREBBE SOTTRATTO DALLA CASSAFORTE LA POLIZZA SOTTOSCRITTA DALLA COMPAGNIA CON I LLOYD'S, L'ASSICURAZIONE DELLA FERROVIA ATCHISON-TOPEKA-SANTA FÈ.
ORA COMINCIO A CAPIRE. IL DOCUMENTO CHE CAULDRAY È VENUTO A PRENDERE A WASHINGTON È QUESTA ASSICURAZIONE, DI CUI È DIVENUTO IL BENEFICIARIO!
DOPO DI CHE, SARÀ FACILE IMPEDIRE CHE LA FERROVIA ARRIVI A SANTA FÈ. CHIUSURA DEI MIEI STABILIMENTI, INCIDENTI, RIVOLTE FRA GLI OPERAI, DISTRUZIONE DEI BINARI.

E PER FINIRE, SPARIRÒ DALLA CIRCOLAZIONE. GRAZIE AI SOLDI DELL'ASSICURAZIONE MI RIFARÒ UNA VITA IN MESSICO O IN SUD AMERICA...
...IN UN POSTO CHE SIA ANCORA SELVAGGIO E INCONTAMINATO!

CAPISCO CHE LA MORTE È VICINA, PERCHÉ QUESTA CAROGNA TIRA FUORI LA SCATOLETTA DELLE PILLOLE COME SE VOLESSE DARMI UN ANTIDOLORIFICO...

SA, A MIO PADRE, QUANDO ERA TROPPO ARRABBIATO, VENIVANO DEGLI ATTACCHI.

UN GIORNO MI PICCHIÒ TALMENTE FORTE DA FARSI VENIRE UN ATTACCO DI CUORE. MI RICORDERÒ SEMPRE COME LUI, CADUTO DAVANTI ALLE SCALE, CERCAVA DISPERATAMENTE LA SCATOLINA NELL'ABITO.

L'AVEVA DIMENTICATA DI SOPRA, NELLA SUA STANZA...

A VOLTE È PROPRIO QUANDO NON LE ABBIAMO VICINE CHE CERTE COSE CI SERVONO DI PIÙ!
VI AUGURO DI COSTRUIRE DELLE BELLE FERROVIE ALL'INFERNO...

ME NE INFISCHIO DEI VOSTRI TRENI! NON HO INTENZIONE DI CREPARE COSÌ, SENZA NEMMENO SAPERE PERCHÉ SONO DOVUTO SPINGERMI FIN QUI!

SPARA SE VUOI, MA PRIMA SPUTA LA VERITÀ! DEVI DIRMI UNA BUONA VOLTA COS'È QUELLA MALEDETTA STELLA DEL DESERTO!
STELLA DEL DESERTO?

STELLA DEL DESERTO È MORTA GIÀ DA PARECCHI MESI!
STELLA DEL DESERTO È UNA DONNA?

CHE TI SUCCEDE? TI DEVO RICORDARE CHE HAI INCISO COL COLTELLO UN DISEGNO SUL PETTO DI MIA FIGLIA, QUANDO SEI VENUTO A CERCARE LA TUA SPORCA ASSICURAZIONE QUALCHE SETTIMANA FA?

SOLO ORA, HO L'IMPRESSIONE CHE CAPISCA CHE NON HO NIENTE A CHE FARE CON LA COMPAGNIA.
ACCENNA UN GHIGNO DI SCHERNO PER STELLA DEL DESERTO, E PER ME. PERCHÈ HO SBAGLIATO PERSONA.

SONO DESOLATO, NON MI ERA DI NESSUNA UTILITÀ ANDARE A PERDERE TEMPO A WASHINGTON CON I "CIVILIZZATI", HO MANDATO LÌ SKERITT ASSIEME A LORRIMER!

SKERITT? ...

FORSE MI PREPARAVO A MORIRE, COME SE I COLPI DI PISTOLA FOSSERO IL PUNTO FINALE DI QUELLO CHE DOVEVA DIRMI...
PAW
PAW
MA NON SONO ANCORA ARRIVATO A CAPO DI TUTTO QUESTO, DEVO TENTARE IL TUTTO PER TUTTO!

PAW

PAW
PER UN ISTANTE SPERO DI POTER PRENDERE IL REVOLVER DI HARTMANN, CHE È CADUTO PIÙ IN LÀ, MA L'UNICA COSA CHE RIESCO A RAGGIUNGERE SONO LE SCALE.

PAW

PAW

ANCORA PORTE CHIUSE A CHIAVE! FORSE WAKITA È IN UNA DI QUESTE STANZE, A MENO CHE NON L'ABBIANO MANDATA DOVE TENGONO LE ALTRE FINO ALL'ALBA.

D'ALTRA PARTE, SONO DISARMATO. NON POSSO FARE ALTRO CHE APRIRE LE PORTE, UNA DOPO L'ALTRA.
ALLONTANATEVI! FUGGITE VIA NEI BOSCHI!

È TROPPO BUIO PER RIUSCIRE A DISTINGUERNE I VOLTI, SENTO SOLO L'ODORE SORDIDO DELL'ALCOOL MISCHIATO ALLA DISPERAZIONE.
CLIC
COME ME, ANCHE CAULDRAY SENTE I MOVIMENTI INTORNO A LUI.

PRIMA SONO IN DUE, POI TRE, POI CINQUE...
E LA SUA PISTOLA NON PUÒ COLPIRNE CHE UNA ALLA VOLTA.

L'ODIO PER TUTTO QUELLO CHE QUESTE RAGAZZE HANNO DOVUTO SUBIRE, SI SCATENA, ORA CHE POSSONO FINALMENTE METTERGLI ADDOSSO LE MANI.

IO INDIETREGGIO, SENZA PIÙ CAPIRE QUELLO CHE DEVO PENSARE O PROVARE.

CAULDRAY SI DIBATTE, MA IL SUO ISTINTO DI CACCIATORE È FIACCATO DALLA MORTE CHE SI INSINUA DAPPERTUTTO AD ONDATE INARRESTABILI.

SIGNOR CAULDRAY?!!

PAW
PAW
PAW

ADESSO PENSO SOLO AD ANDARE VIA DI QUI, A SCAPPARE DA QUESTI RUMORI DISUMANI, DA QUESTO SANGUE CHE SCORRE.

L'UNICA COSA CHE RIESCO ANCORA A VEDERE DI CAULDRAY, È LA SUA MANO, CHE HA LASCIATO CADERE LA SCATOLINA D'ARGENTO.
MI SEMBRA PERSINO DI SAPERE A COSA PENSA MENTRE STA MORENDO.

LE MIE PILLOLE JASON! L-LA SCATOLA! È RIMASTA DI SOPRA NELLA MIA... STANZA!

C-CORRI! VALLA A PRENDERE! TE LO ORDINO!

JASON... TE NE SUPPLICO...
STO RIFLETTENDO, PADRE.

...RIGUARDO ALLA LIBERTÀ, ALLA FINE DI OGNI DIVIETO E PROIBIZIONE...

BASTA NON MUOVERSI E RESTARE A GUARDARE UN PADRE MORIRE...

FUORI! ANDATEVENE! SPARITE!

NON È HARTMANN IL PROBLEMA. MA DI SICURO SKERITT E I SUOI STANNO PER TORNARE, CON WAKITA E LE ALTRE RIMASTE IN CITTÀ.

SKERITT. IL CANE. QUELLO CHE INCIDE LE STELLE DEL DESERTO.

DOPO POCO VEDO QUALCOSA CHE SI MUOVE IN LONTANANZA.

SKERITT DEVE AVER LASCIATO I SUOI UOMINI A PERLUSTRARE LA CITTÀ PER TROVARMI, PERCHÉ È L'UNICO A SCORTARE IL SECONDO CARRO DI RAGAZZE.
?

PROVA A RINCORRERE LE INDIANE CHE FUGGONO NEI BOSCHI.

CREDO CHE ORAMAI AVRAI CAPITO CHE NON SONO VENUTO DA WASHINGTON PER LA FERROVIA.
COS'È SUCCESSO NELLA BARACCA?

TI ASPETTAVO PER REGOLARE IL NOSTRO CONTO, SKERITT!

È MORTO.

IL CANE SI SENTIRÀ UN PO' PERDUTO SENZA IL SUO PADRONE!

NONOSTANTE IL DOLORE CHE MI TRAPASSA IL BRACCIO, IL CAVALLO DI CAULDRAY GUADAGNA PRESTO TERRENO...
...MENTRE CI AVVICINIAMO ALLA LINEA FERROVIARIA, E ALLA FINE DEL CANTIERE.

MA CHE DIAVOLO VUOI DA ME?

QUESTA È LA CIVILTÀ. È GRAZIE AGLI UOMINI COME ME CHE GLI STATI UNITI SI SONO FORMATI E CONTINUERANNO AD AVANZARE FINO AL PACIFICO!

SONO VENUTO FIN QUI PERCHÉ MI SIA RESA GIUSTIZIA. SONO UN UOMO ONESTO, SKERITT, IO RISPETTO LE LEGGI.

TI HO GIÀ DETTO CHE ME NE SBATTO DEL TUO SPORCO MUSO DI VECCHIO DAMERINO!
GLI PARLO DI ME, DI WASHINGTON. DI MIA MOGLIE E DI MIA FIGLIA.

SUDA COSÌ FORTE CHE LA SUA PUZZA DI CANE DIVENTA ANCORA PIÙ INSOPPORTABILE.

MA NON PROVO PIÙ ALCUNA EMOZIONE: SOLO LA PAURA DI UCCIDERLO TROPPO PRESTO.
PAW PAW
IL CANE È TROPPO NERVOSO.

NON HO LA SUA VELOCITÀ, MA MIRO CON FREDDEZZA AL MIO BERSAGLIO.
PAW

PAW

PAW

...STELLA DEL DESERTO È STATA L'UNICA PUTTANA CHE ABBIA MAI AMATO!... AVREI FATTO QUALUNQUE COSA PER LEI... FARLA SMETTERE DI BERE, LIBERARLA... ANDAR VIA CON LEI... UNA NOTTE... L'HO TROVATA IMPICCATA, NELLA SUA STANZA... SI ERA UCCISA... PERCHÉ NON POTEVA PIÙ SOPPORTARE LA PROPRIA VITA DA SRADICATA... STRAPPATA DA TUTTO CIÒ CHE AVEVA IMPARATO E SPERATO NELLA SUA INFANZIA...

ALLA FINE HO AVUTO LA MIA RISPOSTA.

RESTO LÌ TANTO A LUNGO CHE NON MI ACCORGO NEANCHE QUANDO SKERITT FINISCE PER CREPARE.

MI SOLLEVA L'IDEA DI NON DOVERGLI SPARARE ANCORA. PERCHÉ NON SO PIÙ NULLA. PIÙ NULLA DI QUELLO CHE ACCADRÀ. DI QUELLO CHE POTRÒ PENSARE ORA DELLE MIE GRANDI CERTEZZE.

RIPRENDO LA STRADA VERSO IL NORD. NON PARLIAMO QUASI PER NIENTE. DI SICURO HA SEMPRE SAPUTO CHE CAULDRAY NON ERA MAI ANDATO A WASHINGTON; IN UN CERTO MODO, MI HA USATO, NELLA SPERANZA DI RITROVARE LA LIBERTÀ.
NON POSSO BIASIMARLA PER QUESTO. È LA SORELLA DI STELLA DEL DESERTO, COLEI PER CUI LA LIBERTÀ NON HA PREZZO.

UNA MATTINA WAKITA HA INIZIATO A RICONOSCERE I PAESAGGI. LE TORNANO I RICORDI, E VEDO CHE LE VIENE DA PIANGERE.

SEMPRE PIÙ SPESSO, MI MOSTRA LE FORESTE, LE PRATERIE DOVE LA SUA TRIBÙ SI ACCAMPAVA D'ESTATE.

A VOLTE INCONTRIAMO DEI BIANCHI CHE HANNO INIZIATO A STABILIRSI QUI. CREDO CHE WAKITA ABBIA ORMAI CAPITO CHE IL PASSATO NON TORNERÀ PIÙ.

ALLA FINE HO ASSOLDATO TRE UOMINI PER DARLE UNA CASA DI LEGNO SULLE PENDICI DELLA MONTAGNA.
PENSO CHE ORMAI DOVREI RIPARTIRE. MA MI DOMANDO VERSO COSA.

ALLA FINE, NON ERA FORSE QUELLO CHE UNA VOLTA AVEVO SPERATO?
AL CALAR DEL SOLE I MIEI OCCHI SI RIEMPIONO DI MONTAGNE, PRATERIE INNEVATE E DI TUTTI GLI ALBERI CHE RIESCO A VEDERE.
ADESSO, CHE L'HO FATTA FINITA CON TUTTO IL RESTO, TUTTO QUELLO CHE DIVORAVA IL MIO TEMPO, LA MIA VITA, CREDO CHE PASSERÒ BENE LE MIE GIORNATE CON WAKITA, IN QUESTA CASA DI LEGNO.

E SARÒ SICURAMENTE IL PIÙ FELICE DEGLI UOMINI...
DESBERG
MARINI '96